

Phoenix

Thomas H. Woltjer

Part 1: To Soar Above And Beyond Nature

Allegro (♩ = 138)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Flute:** Melodic line starting with a forte (*f*) dynamic, featuring eighth-note patterns and slurs.
- Oboe:** Harmonic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, consisting of sustained chords.
- Bassoon:** Harmonic accompaniment with a forte (*f*) dynamic, featuring a long, sweeping slur across the first two measures.
- B♭ Clarinet 1:** Melodic line with a forte (*f*) dynamic, mirroring the flute's eighth-note patterns.
- B♭ Clarinet 2:** Harmonic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, using accents on eighth notes.
- Bass Clarinet:** Rested.
- Alto Saxophone:** Rested.
- Tenor Saxophone:** Rested.
- Baritone Saxophone:** Rested.
- Horn in F:** Rested.
- B♭ Trumpet 1:** Rested.
- B♭ Trumpet 2:** Rested.
- Trombone 1:** Rested.
- Trombone 2 / Bass Trombone:** Rested.
- Euphonium:** Rested.
- Tuba:** Rested.
- Timpani:** Rested.
- Glockenspiel:** Rested.
- Xylophone:** Rested.
- Percussion 1:** Rested.
- Percussion 2:** Rested.
- Piano:** Accompaniment with a forte (*f*) dynamic, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and sustained chords in the left hand.
- Harp:** Rested.

6

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

mp

mp

21

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

mp

mf

mf

26

Fl.

Ob.

Bsn.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

mp *f* *fp* *f*

f *fp*

31

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

mp *f* *fp* *f*

f *fp*

f

42

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

mf \rightarrow *mp*

a2

D

66

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

G

72

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

accel. poco a poco

f

mp

a2

77

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

ffz

f

ffz

ffz

ffz

Part 2: To Ash And Dust Returned

88

I J

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

99

Fl. *ppp* *mf* *f* *ff*

Ob. *mp* *ppp* *f* *f* *mp*

Bsn. *mp* *ppp* *mp* *ff* *ff*

B♭ Cl. 1 *mp* *ppp* *mp* *ff* *ff*

B♭ Cl. 2 *mf* *ppp* *f* *mp*

B. Cl. *mp* *ppp* *f* *ff*

A. Sax. *mp* *ppp* *f* *ff*

T. Sax. *f* *ff*

Bar. Sax. *f* *ff*

F Hn. *f* *open* *ff* *sfz*

B♭ Tpt. 1 *mp* *ppp* *f* *open* *ff*

B♭ Tpt. 2 *mp* *ppp* *f* *ff*

Tbn. 1 *p* *pp* *pp* *f* *ff* *sfz*

Tbn. 2 *p* *pp* *pp* *f* *ff*

B. Tbn. *mp* *p* *pp* *f* *ff*

Euph. *mp* *p* *pp* *f* *ff*

Tba. *mp* *p* *pp* *f* *ff*

Timp. *p* *mf* *mp* *ff*

Glk. *p* *f*

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno. *mp* *f*

Hrp. *mf*

K

109

Fl. **L** **M** **N**

Ob. *solo* *ff* *mp* *p* *sfz* *pp*

Bsn. *ff* *mp* *p*

B♭ Cl. 1 *f* *ff* *mp* *p* *pp*

B♭ Cl. 2 *f* *ff* *p* *pp*

B. Cl. *p* *p*

A. Sax. *p* *p*

T. Sax. *p* *p*

Bar. Sax. *p* *p*

F Hn. *solo* *mf* *p* *pp*

B♭ Tpt. 1 *ff* *mp* *p*

B♭ Tpt. 2 *ff* *mp* *fp*

Tbn. 1 *ff* *mp* *p*

Tbn. 2 *ff* *mp* *p*

B. Tbn. *ff* *mp* *p*

Euph. *p* *mf* *mp* *p*

Tba. *ff* *mp* *p* *mp* *p*

Timp. *mf* *p* *mp*

Glk. *ff* *mf* *p*

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno. *ff* *mp* *mp* *sfz* *p*

Hrp. *ff* *sfz* *p*

126

Fl. *mf* **O** *f* **P**

Ob. *mf* *mf* *p*

Bsn. *mp* *mf* *pp* *mf*

B♭ Cl. 1 *p* *f* *p*

B♭ Cl. 2 *mp* *mf*

B. Cl. *mf* *f*

A. Sax. *mf* *f*

T. Sax. *pp* *mp* *pp* *ppp* *mf* *mf*

Bar. Sax. *mp* *pp* *ppp* *ff*

F Hn. *mf* *p* *mp* *pp* *ppp* *mf* *f*

B♭ Tpt. 1 *mf* *p* *mf* *f*

B♭ Tpt. 2 *mp* *mp* *f*

Tbn. 1 *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *ff*

Tbn. 2 *mp* *p* *mf* *pp* *ff*

B. Tbn. *mp* *p* *mf* *pp* *ff*

Euph. *mp* *p* *mf* *pp* *ff*

Tba. *mf* *mp* *mf* *pp* *mf* *ff*

Timp. *f* *ff* *ff*

Glk. *mf* *p* *f*

Xyl.

Perc. 1 Snare *f*
Vibraslap

Perc. 2

Pno. *mf* *mf* *mp* *mf* *f* *mp*

Hrp. *mp* *f* *mp*

let ring

143

Q *poco accel.* **Piu mosso** (♩ = 60) **R** *Pesante* (♩ = 46)

Fl. *f* *poco accel.* *ff* *mp*

Ob. *pp* *f* *ff* *pp*

Bsn. *pp* *f* *ff* *p* *pp*

B♭ Cl. 1 *pp* *f* *ff* *p* *pp*

B♭ Cl. 2 *p* *f* *ff* *p* *pp*

B. Cl. *p* *f* *ff* *p* *pp*

A. Sax. *pp* *f* *ff* *pp*

T. Sax. *pp* *f* *ff* *pp*

Bar. Sax. *pp* *f* *ff* *pp*

F Hn. *pp* *f* *ff* *p* *ppp*

B♭ Tpt. 1 *pp* *f* *ff* *p* *ppp*

B♭ Tpt. 2 *pp* *f* *ff* *p* *ppp*

Tbn. 1 *pp* *f* *ff* *mf* *mp* *p* *ppp*

Tbn. 2 *p* *f* *ff* *mf* *mp* *p* *ppp*

B. Tbn. *p* *f* *ff* *mf* *mp* *p* *ppp*

Euph. *pp* *f* *ff* *mf* *mp* *p* *pp*

Tba. *p* *f* *ff* *mf* *mp* *p* *ppp*

Timp. *pp* *f* *ff* *mf* *mp* *p* *ppp*

Glk. *poco accel.* *f* *ff* *mp*

Xyl. *poco accel.* *f* *ff* *mp*

Perc. 1 *poco accel.* *rit.*

Perc. 2 *poco accel.* *rit.*

Pno. *f* *fff* *To the fore* *p*

Hrp. *f* *pp* *a2.* *mp*

155 R *accel.* $\text{♩} = 138$

Fl. *p* *accel.*

Ob. *accel.*

Bsn. *mf* *accel.* *p* *ff*

B♭ Cl. 1 *accel.*

B♭ Cl. 2 *accel.*

B. Cl. *accel.*

A. Sax. *f* *pp* *accel.* *ff*

T. Sax. *f* *pp* *accel.* *ff*

Bar. Sax. *mf* *accel.* *pp* *ff*

F Hn. *accel.*

B♭ Tpt. 1 *accel.*

B♭ Tpt. 2 *accel.*

Tbn. 1 *accel.*

Tbn. 2 *accel.*

B. Tbn. *accel.*

Euph. *f* *p* *pp* *ff*

Tba. *f* *p* *pp* *ff*

Timp. *p* *pp* *accel.* *ff*

Glk. *f* *accel.*

Xyl. *accel.*

Perc. 1 *accel.*

Perc. 2 *accel.*

Pno. *f* *accel.*

Hrp. *accel.*

Part 3: To Rise Beyond Death Itself

163 Furious (♩ = 69)

Fl. *fp* *mf* *accel.*

Ob. *fp* *mf* *accel.*

Bsn. *fp* *mf* *accel.*

B♭ Cl. 1 *p* *mf* *accel.* *mf*

B♭ Cl. 2 *p* *mf* *accel.*

B. Cl. *p* *mf* *accel.*

A. Sax. *f* *accel.*

T. Sax. *f* *accel.*

Bar. Sax. *f* *accel.*

F Hn. *fp* *f* *accel.*

B♭ Tpt. 1 *f* *accel.*

B♭ Tpt. 2 *f* *accel.*

Tbn. 1 *f* *accel.*

Tbn. 2 *f* *accel.*

B. Tbn. *f* *accel.*

Euph. *ff* *mp* *accel.*

Tba. *ff* *mp* *accel.*

Timp. *p* *pp* *accel.*

Glk. *accel.*

Xyl. *accel.*

Perc. 1 *p* *pp* *f* *ff* *accel.*

Perc. 2 *f* *ff* *accel.*

Pno. *f* *accel.*

Hrp. *accel.*

[S]

170 $\text{♩} = 115$ **T**

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

179

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

f *ff* *mf* *mp* *f* *mf*

200

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

mp

mp

mf

mf

sfz

p

mp

p

205

X

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

f *ff*

mf *mp*

mp *p* *mp* *mp*

210

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

mf

p

215 Y

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

225 AA

Fl. *cresc.* *f* *mp*

Ob. *cresc.* *f* *mp*

Bsn. *fp* *f* *p*

B♭ Cl. 1 *mf* *f* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *f* *p*

B. Cl. *mf* *f* *p*

A. Sax. *fp* *f* *f* *p*

T. Sax. *fp* *f* *f* *p*

Bar. Sax. *fp* *f* *mf* *f* *p*

F Hn. *fp* *mf* *f*

B♭ Tpt. 1 *fp* *mf* *f* *mp*

B♭ Tpt. 2 *fp* *mf* *f* *mp*

Tbn. 1 *fp* *mf* *f* *p*

Tbn. 2 *fp* *mf* *f* *p*

B. Tbn. *fp* *mf* *f* *p*

Euph. *fp* *mf* *f* *p* *mf*

Tba. *fp* *mf* *f* *p* *mf*

Timp. *fp* *mf* *f* *p* *mf*

Glk. *f* *pp* *p* *mp*

Xyl. *f*

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *pp*

Pno. *f* *ff*

Hrp. *ff* *mp*

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.

240

Fl. *ff* *tr* *tr* *tr* *ff*

Ob. *ffp* *tr* *tr* *tr* *ff*

Bsn. *fff*

Bb Cl. 1 *ff* *fff*

Bb Cl. 2 *ff* *fff*

B. Cl. *fff*

A. Sax. *fff*

T. Sax. *fff*

Bar. Sax. *fff*

F Hn. *fff* *tr*

Bb Tpt. 1 *f* *ffp* *ff*

Bb Tpt. 2 *f* *ffp* *ff*

Tbn. 1 *fff*

Tbn. 2 *fff*

B. Tbn. *fff*

Euph. *fff*

Tba. *fff*

Timp. *fff*

Glk. *f*

Xyl. *f*

Perc. 1 *mp* *mf* *f*

Perc. 2 *f*

Pno. *f* *ff*

Hrp.

246

Fl.

Ob.

Bsn.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

F Hn.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Glk. *fff*

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Hrp.